

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ельнинская средняя школа №2 им. К.И. Ракутина

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.24г. № 1

Утверждаю

Директор школы

 Ревяко Л.В.

Приказ от 30.08.24г № 38-ОД



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мир в объективе»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Маслова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Функциональная грамотность: учимся для жизни» реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций». (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);

Программа имеет социально - гуманитарную направленность.

1. Актуальность программы

Актуальность Программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Очное и дистанционное обучение по Программе создает условия для развития основных компетентностей обучающихся, способствует реализации межпредметных связей, ранней профессиональной ориентации и социализации.

Отличительной особенностью Программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп. Формирование знаний и умений осуществляется на доступном уровне, что предоставляет обучающимся возможность творческого развития по силам и интересам в индивидуальном темпе. Содержание Программы даёт возможность педагогу использовать разные сетевые формы взаимодействия с обучающимися. Открытая образовательная среда предполагает создание ученических галерей и фотопроектов, а также большое количество форумов для активизации живого взаимодействия и развития коммуникационных навыков у детей. Программа разработана для очного обучения.

Организация обучения основывается на принципах:

– общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;

– адаптивности, позволяющей легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

– гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время;

– модульности, позволяющей использовать обучающемуся и педагогу необходимые им отдельные составляющие Программы для реализации индивидуальных учебных планов;

– оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся, необходимости планирования своей деятельности, осуществление ее контроля и оценки, взаимодействия с другими в ситуации неопределенности. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Отличительные особенности программы заключаются в изменении подходов к результатам образования. Реализация программы нацелена на большую самостоятельность и активность учащихся, формирование УУД, общее развитие личности.

Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Форма обучения: заочная с применением ЭО и ДОТ.

Образовательный контент размещается на платформе ЦОС «Моя школа» по адресу: <https://myschool.edu.ru>.

Связь педагога с обучающимися и их родителями осуществляется посредством платформы «Сферум».

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Программа является доступной:

– для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдалённых территориях (посредством применения ЭО и ДОТ);

– для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, не имеющих противопоказаний для занятий данным видом деятельности, а именно для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (с врожденными и приобретенными деформациями ОДА, легкими двигательными нарушениями). Ребенок с ОВЗ требует дополнительного внимания. Во время занятия сопровождают работу ребенка его родители или педагог. Необходимые технические средства подбираются с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Объём программы: 102 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа в неделю (продолжительность учебного часа – 30 минут).

Целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся; предоставить обучающимся

достаточный объём начальных теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и обеспечить условия для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи:

Образовательные:

- привлечь детей к занятию фотографией;
- повышать уровень мастерства учащихся;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;
- укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

По окончании курса обучающийся должен знать:

- технические возможности и особенности современной фототехники,

оптики, способы её эффективного применения;

- назначение и возможности использования современного компьютерного и демонстрационного оборудования, программного обеспечения при работе с фотографиями;
- назначение и возможности программы Adobe Photoshop;
- значение профессиональных терминов и понятий;
- основные законы композиции, различные виды и жанры фотографии;
- основные навыки оценивания фотоснимка, принципы и критерии отбора фотографий для выставок и различных мероприятий;
- основные этапы возникновения, истории и развития фотографии, ее роль и место в современном мире.

Уметь:

- эффективно использовать технические средства фотосъемки, информационно-коммуникационные и проектные технологии при создании, обработке и презентации фотоизображений;
- эффективно использовать разнообразные приёмы, способы и технологии выполнения различных видов и жанров фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
- применять специальные средства: освещение, тональность, колорит, ракурс и т.п.;
- эффективно использовать современное компьютерное и демонстрационное оборудование, программное обеспечение при работе с фотографиями;
- применять возможности графического редактора Adobe Photoshop для создания и обработки изображений, фотоколлажей, спецэффектов, восстановления старых или испорченных фотографий;
- производить фотосъемку в разных режимах с применением грамотно выстроенной композиции кадра, освещения;
- четко формулировать задачу съемки, адекватно и критически анализировать, и оценивать ее результаты; – оформлять фотоальбомы и фотовыставки;
- выполнять правила техники безопасности, гигиены, эргономики ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Метапредметные:

В сфере познавательных УУД обучающийся научится:

- адекватно оценивать возможности работы с фотографией;

– оценивать форму и содержание вопроса в рамках метапредметного содержания.

В сфере регулятивных УУД обучающийся научится:

- использовать алгоритм действий по поиску информации и обработки видео и фотографии;
- адекватно оценивать ситуацию при выполнении практической части работы;
- творчески решать поставленные задачи.

В сфере коммуникативных УУД обучающийся научится:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство, факты;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль.

Личностные:

- умение объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических и естественно-научных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- способность оценивать свои действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Форма подведения итогов реализуемой дополнительной общеобразовательной программы: **проект.**

2.Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Водное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Модуль 1. История фотографии.	1	1	-	Тест
3.	Модуль 2. Основные этапы становления и развития фотографии и кино. Роль фотографии, кино и видео в современном обществе.	2	2	-	Анкетирование
4.	Модуль 3. Технические основы традиционной и цифровой фотографии, современные видеотехнологии.	11	7	4	Анкетирование
5.	Модуль 4. Выразительные средства.	7	4	3	Тест
6.	Модуль 5. Основы композиции кадра.	10	6	4	Тест
7.	Модуль 6. Жанры и направления фотоискусства. Фотографический пейзаж. Фотографический портрет. «Жанровая» фотография.	15	7	8	Практическая работа/ тест
8.	Модуль 7. Работа с программами по обработке фотографий.	3	2	1	Практическая работа/ тест
9.	Модуль 8. Компьютерная обработка фотоизображений в графических редакторах (базовый уровень Adobe Photoshop).	15	8	7	Практическая работа/ тест
10.	Модуль 9. Основы художественного освещения при фотосъемке.	4	3	1	Практическая работа/ тест
11.	Модуль 10. Технические основы цифровой фотографии. Понятие о цифровой фотографии.	2	2	-	Тест
12.	Модуль 11. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).	2	1	1	Проект
13.	Модуль 12. Творческий проект.	26	7	19	Проект
14.	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проекта
	ИТОГО	102	50	52	

3.Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория (1 ч.):

Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Правила ТБ на занятиях.

Правила пожарной безопасности.

Правила дорожного движения.

Антитеррористическая ТБ.

Электробезопасность.

Форма текущего контроля – опрос.

Модуль 1. История фотографии. – 1ч.

Теория (1ч.)

История фотографии.

Форма текущего контроля - тест

Модуль 2. Основные этапы становления и развития фотографии и кино. Роль фотографии, кино и видео в современном обществе. – 4ч.

Теория (1ч.)

Свойства света.

Камера – обскура.

История открытия фотографии.

Практика (1ч.)

Фотография сегодня.

Цифровая фотография.

Форма текущего контроля – анкетирование.

Модуль 2. Основные этапы становления и развития фотографии и кино. – 2ч.

Теория (2ч.)

Роль фотографии в нашей жизни.

Роль кино и видео в современном обществе.

Форма текущего контроля – анкетирование.

Модуль 3. Технические основы традиционной и цифровой фотографии, современные видеотехнологии – 11ч.

Теория (7ч.)

Основные части фотоаппарата.

Сенсоры цифровых фотоаппаратов.

Устройство цифрового фотоаппарата.

Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки.

Память цифрового фотоаппарата.

Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика (4ч.)

Определение экспозиции. Первая съемка.

Установка цвета и света.

Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.

Форма текущего контроля – анкетирование.

Модуль 4. Выразительные средства. – 7ч.

Теория (4ч.)

Композиция. Перспектива.

Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контраст.

Практика (3ч.)

Точка и момент съемки. Освещение.

Форма текущего контроля – тест

Модуль 5. Основы композиции кадра. – 10ч.

Теория (6ч.)

Знакомство с понятием «композиция кадра».

Обучение основным законам композиции.

Способы создания гармоничной композиции.

Практика (4ч.)

Сочетания объектов в кадре.

Умение работать с партнером.

Форма текущего контроля – тест.

Модуль 6. Жанры и направления фотоискусства. – 15ч.

Теория (7ч.)

Фотографический пейзаж.
Фотографический портрет.
«Жанровая» фотография.
Репортаж. Архитектура.
Спортивный вид съёмки.

Практика (8ч.)

Фотонатюрморт. Фотоэтюд.
Специальные виды съёмки.

Форма текущего контроля – Практическая работа/тест.

Модуль 7. Работа с программами по обработке фотографий. – 3ч.

Теория (2ч.)

Основы компьютерной графики.
Обзор программ по обработке фотографий.
Программа Adobe Photoshop.

Практика (1ч.)

Обсуждение, просмотр снимков (до и после обработки).

Форма текущего контроля – Практическая работа/тест.

Модуль 8. Компьютерная обработка фотоизображений в графических редакторах (базовый уровень Adobe Photoshop). – 15ч.

Теория (8ч.)

Изучение инструментов для работы в Adobe Photoshop.

Выделение отдельных объектов, их редактирование.

Работа с фоном фотографии.

Игра цвета фотографии (удаление эффекта красных глаз, восстановление естественного цвета кожи).

Практика (7ч.)

Работа с 3D пластикой.

Слияние двух картинок.

Индивидуальное задание.

Форма текущего контроля – Практическая работа/тест.

Модуль 9. Основы художественного освещения при фотосъемке. – 4ч.

Теория (3ч.)

Виды источников света.

Оборудование для павильонной фотосъемки.

Практика (1ч.)

Классическая цветовая схема.

Форма текущего контроля – Практическая работа/тест.

Модуль 10. Технические основы цифровой фотографии. – 2ч.

Теория (2ч.)

Понятие о цифровой фотографии в современном мире.
Знакомство с творчеством современных фотографов.

Форма текущего контроля – Тест.

Модуль 11. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям). – 2ч.

Теория (1ч.)

Основы цифрового видео.

Практика (1ч.)

Программа Windows Movie Maker.

Форма текущего контроля – Проект.

Модуль 12. Творческий проект. – 26ч.

Теория (7ч.)

Выбор темы проекта, составление плана проекта.
Поиск информации по теме проекта.

Практика (19ч.)

Работа над практической частью проекта (подготовка фото- или видео-работ).
Обработка подготовленного материала.
Подготовка к презентации проекта (обсуждение проблем, возникающих при презентации).

Презентация проектов.

Форма текущего контроля – Проект.

Итоговое занятие. – 3ч.

Теория (1ч.)

Отбор и обсуждение лучших работ.

Практика (2ч.)

Конкурс творческих работ.

Форма текущего контроля – Защита проектов.

4.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь-Октябрь			Правила внутреннего распорядка обучающихся. Правила ТБ на занятиях. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения. Антитеррористическая ТБ. Электробезопасность.	1/0	Видео-лекция	ЦОС «Моя школа»	Анкетирование
2				История фотографии.	1/0	Видео-лекция		Тест
3				Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии.	1/0	Видео-лекция		Тест
4				Фотография сегодня. Цифровая фотография.	0/1	Практическое занятие		Творческое задание
5				Роль фотографии в нашей жизни. Роль кино и видео в современном обществе.	1/0	Видео-лекция		Тест
6				Роль фотографии в нашей жизни. Роль кино и видео в современном обществе.	0/1	Видео-лекция		Тест
7				Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.	1/0	Видео-лекция		Тест
8				Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.	1/0	Видео-лекция		Беседа
9				Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
10				Фотооптика. Экспозиционная автоматика.	1/0	Видео-лекция		Тест
11				Фотовспышки. Установка цвета и света.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа

12	Ноябрь – декабрь		Память цифрового фотоаппарата.	1/0	Видео-лекция	ЦОС «Моя школа»	Тест
13			Электропитание цифрового фотоаппарата.	1/0	Видео-лекция		Тест
14			Определение экспозиции. Первая съемка.	0/1	Практическое занятие		Опрос
15			Определение экспозиции. Первая съемка.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
16			Первая съемка.	0/1	Практическое занятие		Индивидуальное задание
17			Первая съемка.	0/1	Практическое занятие		Индивидуальное задание
18			Композиция. Перспектива.	1/0	Видео-лекция		Тест
19			Светотень.	1/0	Видео-лекция		Тест
20			Смысловый центр.	1/0	Видео-лекция		Опрос
21			Колорит. Контраст.	1/0	Видео-лекция		Тест
22			Колорит. Контраст.	1/0	Видео-лекция		Анкетирование
23			Точка и момент съемки. Освещение.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
24			Точка и момент съемки. Освещение.	0/1	Практическое занятие		Индивидуальное задание
25			Знакомство с понятием «композиция кадра».	1/0	Видео-лекция		Тест
26			Обучение основным законам композиции.	1/0	Видео-лекция		Тест
27			Обучение основным законам композиции.	1/0	Видео-лекция		Опрос
28			Способы создания гармоничной композиции.	1/0	Видео-лекция		Тест
29			Способы создания гармоничной композиции.	1/0	Видео-лекция		Тест
30			Способы создания гармоничной композиции.	1/0	Видео-лекция		Тест
31			Сочетания объектов в кадре.	1/0	Видео-лекция		Тест
32			Сочетания объектов в кадре.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
33			Умение работать с партнером.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
34			Умение работать с партнером.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
35			Умение работать с партнером.	0/1	Практическое занятие		Индивидуальное задание

36			Фотографический пейзаж.	1/0	Видео-лекция	ЦОС «Моя школа»	Тест
37			Фотографический пейзаж.	1/0	Видео-лекция		Опрос
38			Фотографический портрет.	1/0	Видео-лекция		Опрос
39			Фотографический портрет.	1/0	Видео-лекция		Опрос
40			«Жанровая» фотография.	1/0	Видео-лекция		Опрос
41			«Жанровая» фотография.	1/0	Видео-лекция		Тест
42			Репортаж.	1/0	Видео-лекция		Опрос
43			Архитектура.	1/0	Видео-лекция		Опрос
44			Репортаж. Архитектура.	1/0	Видео-лекция		Опрос
45			Спортивный вид съёмки.	1/0	Видео-лекция		Беседа
46			Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
47			Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
48			Специальные виды съёмки.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
49			Специальные виды съёмки.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
50	Январь – март		Специальные виды съёмки.	0/1	Практическое занятие	Практическая работа	
51			Основы компьютерной графики.	0/1	Практическое занятие	Индивидуальное задание	
52			Обзор программ по обработке фотографий.	1/0	Видео-лекция	Опрос	
53			Программа Adobe Photoshop. Обсуждение, просмотр снимков (до и после обработки).	1/0	Видео-лекция	Беседа	
54			Изучение инструментов для работы в Adobe Photoshop.	1/0	Видео-лекция	Беседа	
55			Изучение инструментов для работы в Adobe Photoshop.	1/0	Видео-лекция	Беседа	
56			Изучение инструментов для работы в Adobe Photoshop.	0/1	Практическое занятие	Беседа	
57			Выделение отдельных объектов, их редактирование.	0/1	Практическое занятие	Практическая работа	
58			Работа с фоном фотографии.	1/0	Видео-лекция	Беседа	

59			Работа с фоном фотографии.	1/0	Видео-лекция	ЦОС «Моя школа»	Беседа
60			Игра цвета фотографии (удаление эффекта красных глаз, восстановление естественного цвета кожи).	1/0	Видео-лекция		Опрос
61			Игра цвета фотографии (удаление эффекта красных глаз, восстановление естественного цвета кожи).	1/0	Видео-лекция		Тест
62			Работа с 3D пластикой.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
63			Работа с 3D пластикой.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
64			Слияние двух картинок.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
65			Слияние двух картинок.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
66			Индивидуальное задание «Замена фона».	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
67			Индивидуальное задание «Цветовые характеристики фотографии и применение 3D-пластики».	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
68			Индивидуальное задание (применение всех изученных инструментов).	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
69			Виды источников света.	1/0	Видео-лекция		Опрос
70			Классическая цветовая схема.	1/0	Видео-лекция		Опрос
71			Классическая цветовая схема.	1/0	Видео-лекция		Тест
72			Оборудование для павильонной фотосъемки.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
73			Знакомство с творчеством современных фотографов.	1/0	Видео-лекция		Беседа
74			Понятие о цифровой фотографии в современном мире.	0/1	Практическое занятие	Практическая работа	
75			Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.	1/0	Видео-лекция	Опрос	

76	Апрель – май		Программа Windows Movie Maker.	0/1	Практическое занятие	ЦОС «Моя школа»	Практическая работа
77			Выбор темы проекта, составление плана проекта.	1/0	Видео-лекция		Беседа
78			Выбор темы проекта, составление плана проекта.	1/0	Видео-лекция		Беседа
79			Поиск информации по теме проекта.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
80			Поиск информации по теме проекта.	1/0	Видео-лекция		Тест
81			Поиск и обработка информации по теме проекта.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
82			Поиск и обработка информации по теме проекта.	1/0	Видео-лекция		Беседа
83			Поиск и обработка информации по теме проекта.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
84			Поиск и обработка информации по теме проекта.	1/0	Видео-лекция		Беседа
85			Создание рекламы проекта.	1/0	Видео-лекция		Опрос
86			Создание рекламы проекта.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
87			Создание рекламы проекта.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
88			Работа над практической частью проекта (подготовка фото- или видео-работ).	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
89			Работа над практической частью проекта (подготовка фото- или видео-работ).	0/1	Консультация		Практическая работа
90			Работа над практической частью проекта (подготовка фото- или видео-работ).	0/1	Консультация		Практическая работа
91		Работа над практической частью проекта (подготовка фото- или видео-работ).	0/1	Консультация	Практическая работа		
92		Обработка подготовленного материала.	0/1	Консультация	Практическая работа		
93		Обработка подготовленного материала.	0/1	Практическое занятие	Практическая работа		

94			Подготовка к презентации проекта (обсуждение проблем, возникающих при презентации).	0/1	Практическое занятие	ЦОС «Моя школа»	Практическая работа
95			Подготовка к презентации проекта (обсуждение проблем, возникающих при презентации).	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
96			Презентация проектов.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
97			Презентация проектов.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
98			Презентация проектов.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
99			Презентация проектов.	0/1	Практическое занятие		Практическая работа
100			Отбор и обсуждение лучших работ.	1/0	Видео-лекция		Беседа
101			Конкурс творческих работ.	0/1	Практическое занятие		Защита проектов
102			Конкурс творческих работ.	0/1	Практическое занятие		Защита проектов

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы.

Для реализации Программы имеется отдельный учебный кабинет, который оснащен мебелью и специальным оборудованием:

- персональный компьютер (минимальная конфигурация программного и аппаратного обеспечения определяется системными требованиями к среде – доступ в интернет со скоростью не менее 10 Мбит/сек.;
- зеркальный фотоаппарат;
- штатив;
- микрофон;
- программы для обработки видео- и фотофайлов (Adobe Photoshop, Windows Movie Maker);
- флэш-карты.

Для успешной реализации программы на учебных занятиях используются:

- лекционные материалы, методическая литература;
- дидактические материалы (бланки, таблицы, схемы, карточки и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям в рамках дистанционного формата ведения занятий.

Алгоритмы деятельности: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме занятия, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания обучающимися материалов занятия, практические задания, тренировочные упражнения, индивидуальные задания, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели занятия, рефлексия, итоговая часть.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные **формы и методы:**

1. Словесные методы обучения:

- лекция;
- инструкция;
- объяснение;

- беседа;
 - консультация.
2. Наглядный метод обучения:
- наглядные материалы: флеш-карты, таблицы, изобразительные пособия и др.
3. Методы практико-ориентированной деятельности работы:
- упражнения;
 - письменная работа: конспект, выполнение практических работ.
4. Проектный метод:
- моделирование ситуаций;
 - планирование своей деятельности.
5. Психологические и социологические методы:
- анкетирование;
 - тестирование.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология игровой деятельности, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, ИКТ-технология, дистанционные образовательные технологии.

Контрольно-измерительные материалы

Программа объединяет теоретический, практический и контрольно-итоговый учебный материал.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала:

- 1 уровень усвоения – минимальный;
- 2 уровень усвоения – средний;
- 3 уровень – максимальный.

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты усвоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования. (Приложение №1-4).

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Мир в объективе» строится в соответствии с Программой воспитания МБОУ Ельнинской СШ №2 им. К.И. Ракутина.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций, учащихся через приобщение к культурному наследию страны; популяризация научных знаний, формирование культуры жизнедеятельности и профессионального самоопределения; экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является личностный рост каждого учащегося объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь				Квест «По миру фотографии»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Октябрь		Акция «Мой первый учитель»		Конкурс на лучшую школьную фотографию класса в школьную стенгазету «Перемена»		
Ноябрь				Викторина «День народного единства»	Беседа «Здоровьесберегающие технологии»	
Декабрь	Участие в фестивале «Красное знамя». Фотоотчет мероприятия		Квиз «Новогодний калейдоскоп»	Мастер – класс с фотографом «Я познаю мир фотографии»	Фоторепортаж «Экология вокруг нас»	
Январь			Рождественские колядки	Мастер-класс «Я в прямом эфире»		
Февраль		Конкурс видеозаписи стихотворений, посвященных Дню защитника Отечества				
Март		Фотоконкурс «Мисс школа – 2024» - портрет	Конкурс на лучшее фото «Широкая масленица»			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Апрель				Фото-квест «Мир космоса»		Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы. Фоторепортаж.					

6.Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
2. «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/summer-education>.
3. <http://науфк.рф/>
4. Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения: <https://edu.asi.ru/>

Критерии оценивания содержания проекта

Критерий 1. Постановка цели проекта	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована , но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта	
План достижения цели отсутствует	0
План имеется , но не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план , включает основные и промежуточные этапы	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2

Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуации , складывающийся в ходе работы, сделаны выводы , намечены перспективы	3
Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствует установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены некоторые нарушения	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными требованиями	3
Максимальный балл: 24	

Критерии оценки защиты проекта

Критерий 1. Качество проведенной презентации	
Презентация не проведена	0
Автор читает с листа, не уложился в регламент	1
Автор часто обращается к записям, уложился в регламент	2
Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в регламент	3
Критерий 2. Речь выступающего	
Изложение непоследовательно и нелогичность	0
Последовательность и логичность нарушаются	1
Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно	2
Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории	3
Критерий 3. Ответы на вопросы	
Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют содержанию вопроса	0
Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные	1
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки регламента	2
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента	3
Критерий 4. Качество компьютерной презентации	
Презентация отсутствует	0
Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1
Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией, затрудняет восприятие	2
Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	3
Критерий 5. Качество презентации	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	1
Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Максимальный балл: 15	

Таблица перевода суммы баллов в оценку

Процент	Общий балл	Оценка	Уровень освоения МПР
0 – 40	0 – 16	Сертификат участника	Пониженный
41 – 74	17 – 29	Диплом III	Базовый
75 – 90	30 – 35	Диплом II	Средний
91 – 100	36 – 39	Диплом I	Максимальный