

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ельнинская средняя школа №2 им. К.И. Ракутина

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024



Утверждаю
Директор школы
Ревяко Л.В.
Приказ №1 от 30.08.2024-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Конструирование в технике «Канзаши»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шармакова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование в технике «Канзаши» реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций». (Методические рекомендации по реализации

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);

Программа имеет художественную направленность.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к ослаблению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в расширении художественно - творческого пространства, в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а, включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области. Такие программы способствовали бы развитию интереса к культуре, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нём, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Образовательная программа «Канзаши» является модифицированной, нацелена на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей. Занятия в кружке прививают любовь и интерес к технике, к труду, развивают творческие способности и формируют конструкторскую мысль.

По признаку «общие и профессиональные» (классификация Д.Н. Попова) программа «Канзаши» - общеразвивающая. Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире, о себе, социальном опыте.

Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность

Живя в изменяющемся обществе, человек должен постоянно адаптироваться к социально-экономическим преобразованиям, происходящим в обществе, овладевать новыми технологиями и наукоемкими производствами, осмысливать свое место в социокультурной жизни, быть социально и профессионально мобильным, осваивать новые социальные роли. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Обучающийся способен сделать подарок своими руками, который будет дешевле, чем в магазине. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия. Для реализации поставленных задач немалую роль играет умение педагога создать на каждом занятии атмосферу доброжелательности, доверительности, взаимопонимания, укрепляющую веру каждого ребёнка в свои силы и возможности. Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в технике «канзаши», развивает творческие способности обучающихся.

Занятия по данной программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности к познанию и творчеству. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными.

Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Образовательная программа «Канзаши» сочетает в себе работу по различным направлениям технического творчества. Программа рассчитана на два года обучения.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно прикладного творчества, но и побудить интерес к творческой

деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют учащиеся общеобразовательной школы младшего и среднего школьного возраста (11-14 лет).

Программа также доступна для следующих категорий воспитанников:

- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети, проявившие выдающиеся способности
- дети, проживающие в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях;
- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. Набор детей в группы свободный. В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

К обучению по программе допускаются все желающие без предварительного отбора. Программу можно использовать в дистанционном формате в скайпе.

Срок реализации программы – учебный годовой план составлен на 102 часа. Занятия проходят три раза в неделю по 1 часу.

Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Дистанционное обучение

Предусматривается возможность дистанционного обучения детей, находящихся временно на карантине.

При этом используются современные дистанционные технологии, в том числе:

- ✓ организация авторских удаленных классов на современных образовательных онлайн-платформах (например, платформа zoom);
- ✓ организация коммуникации с учащимися с помощью современных коммуникационных программ (мессенджеров): авторская страница в контакте, образовательные группы в Viber и пр.;
- ✓ реализация проектов в онлайн-сообществе для обмена идеями, опытом с другими участниками и участия в конкурсах;
- ✓ интерактивные анимации;
- ✓ обучение в тематических онлайн тренажерах (играх).

Для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях предусмотрено дистанционное обучение.

Конструктивные особенности здания предусматривают наличие подъемников и других приспособлений, обеспечивающих доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Цель по данной программе состоит в разностороннем творческом развитии детей, активизации познавательной и творческой деятельности; проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые задачи:

Образовательная – знакомство с культурой Японии через историю возникновения канзаши; обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающая – развитие чувства красоты и гармонии; развитие фантазии, творческого воображения; развитие конструктивных умений; развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитательная – воспитание трудолюбия; побуждение к самостоятельному выбору решения; формирование упорства в достижении желаемого результата.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать цель выполняемых действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- вносить коррективы в свою работу;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- различать материалы и инструменты по их назначению
- находить нужную информацию в Интернет ресурсах;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- конструировать объемные изделия, добавляя природный материал.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- отвечать на вопросы;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;
- быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с

помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;

- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
- выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное. Техника безопасности.	1	-	1	беседа
2	История возникновения Канзаши. Показ схем и различных видов изделий в этой технике. Ручной шов.	1	1	2	Беседа. Практическое занятие.
3	Ткань, инструменты, шитье лепестков.	1	2	3	Беседа. Практические занятия.
4	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков.	2	4	6	Беседа. Практические занятия.
5	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	2	4	6	Практические занятия.
6	Украшения. Аксессуары	2	4	6	Практические занятия.
7	Украшение для волос «Васильки»	2	4	6	Зачетные занятия.
8	Украшение ободков. Изготовление ромашек.	2	4	6	Беседа. Зачетные занятия

9	Изготовление цветка розы из атласной ленты (ширина 5 см.)	2	4	6	Беседа. Практические занятия.
10	Цветок «Георгина». Показ и способы склеивания лепестков.	2	4	6	Беседа. Зачетные занятия
11	Подсолнух	2	4	6	Беседа. Практические занятия.
12	Украшение на ободок	1	5	6	Беседа. Практические занятия.
13	Изготовление цветка розы из органзы. (ширина 2,5)	2	4	6	Беседа. Практические занятия.
14	Сложный лепесток с завитком	1	2	3	Беседа. Практические занятия.
15	Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка	1	2	3	Беседа. Зачетные занятия
16	Новогодний шар	2	4	6	Беседа. Практические занятия.
17	Украшение шкатулок цветами канзаши.	2	4	6	Беседа. Практические занятия.
18	Разновидность бантов. Изготовление бантиков на резинке.	1	2	3	Беседа. Практические занятия.
19	Сувенир в подарок	-	3	3	Зачетные занятия
20	«Пион» украшение резинки для волос	-	6	6	Зачетные занятия
21	«Красные маки» украшение пучка для волос	-	3	3	Зачетные занятия
22	Итоговое занятие «Я умею»	-	2	2	Практическое занятие. Защита проекта
	Итого	29	73	102	

Содержание учебного плана

Введение.

Теория: История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с

открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Практика: Основные правила техники безопасности

Основной острый лепесток

Теория: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

Практика: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Основной круглый лепесток

Теория: видео- урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

Практика: лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Сборка изделия

Теория: просмотр мастер-классов по изготовлению украшений для волос. Материалы и инструменты для изготовления украшений.

Практика: подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Изготовление украшений для волос.

Лепестки розы.

Теория: просмотр мастер-классов по изготовлению лепестков роз.

Практика: способы сборки лепестка розы из квадрата 5x5 и прямоугольника 4x8. Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

Изготовление цветов из ленты шириной 2,5 и 1 см.

Теория: просмотр мастер-классов по изготовлению цветов из атласной и капроновой ленты.

Практика: использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1 см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.).

Итоговое занятие.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ СШ №2	Беседа
2	сентябрь			Беседа	2	История возникновения Канзаши. Показ схем и различных видов изделий в этой технике. Ручной шов	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
3	сентябрь			Практическое занятие	3	Ткань, инструменты, шитье лепестков.	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
4	сентябрь октябрь			Практическое занятие	6	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков.	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
5	октябрь			Практическое занятие	6	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	МБОУ СШ №2	практическое занятие
6	ноябрь			Практическое занятие	6	Украшения. Аксессуары	МБОУ СШ №2	Практическое занятие
7	ноябрь			Практическое занятие	6	Украшение для волос «Васильки»	МБОУ СШ №2	Творческое задание
8	Ноябрь			Практическое занятие	6	Украшение ободков. Изготовление ромашек.	МБОУ СШ №2	Беседа, зачётное занятие
9	декабрь			Практическое занятие	6	Изготовление цветка розы из атласной ленты (ширина 5 см.)	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие

10	декабрь			Практическое занятие	6	Цветок «Георгина». Показ и способы склеивания лепестков	МБОУ СШ №2	Самостоятельная работа
11	январь			Практическое занятие	6	Цветок «Подсолнух»	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
12	Январь февраль			зачет	6	Украшение на ободок	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
13	февраль			Практическое занятие	6	Изготовление цветка розы из органзы. (ширина 2,5)	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
14	Февраль март			Практическое занятие	3	Сложный лепесток с завитком	МБОУ СШ №2	Беседа, Практическое занятие
15	март			Практическое занятие	3	Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка	МБОУ СШ №2	Беседа. Зачетные занятия
16	апрель			Практическое занятие	6	Новогодний шар	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
17	апрель			Практическое занятие	6	Украшение шкатулок цветами канзаши.	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
18	апрель			Практическое занятие	3	Разновидность бантов. Изготовление бантиков на резинке.	МБОУ СШ №2	Беседа, практическое занятие
19	май			Проект	3	Сувенир в подарок	МБОУ СШ №2	Зачётное занятие
20	май			Практическое занятие	6	«Пион» украшение резинки для волос	МБОУ СШ №2	Зачётное занятие
21	май			Практическое занятие	3	«Красные маки» украшение пучка для волос	МБОУ СШ №2	Зачётное занятие
22	май			Мини-тест	2	Итоговое занятие «Я умею»	МБОУ СШ №2	Тестирование. Выставка поделок.
	Итого:				102			

Методическое обеспечение программы

Перечень дидактических материалов и материально-технических средств:

- специальный класс, оборудованный столами, стульями, хорошим освещением;
- материалы и инструменты;
- ряд компьютеров с выходом в интернет;
- проектор;
- доска;
- колонки;
- экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)
- атласные ленты, ткань, кружева салфетки, ножницы, клей, клеевой пистолет, свечи или зажигалки, иголка с ниткой, картон, линейки, различные бусины, пайетки, пуговицы и бисер.
- разработки учебных занятий, инструкционно-технологические карты.

Форма организации образовательного процесса - очная, индивидуально – групповая, возможно частично дистанционное обучение.

Форма организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, практическое занятие, лекция, мастер – класс, презентация, экскурсия.

В процессе обучения по данной программе используются следующие **педагогические технологии**: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Программа объединяет теоретический, практический творческий и контрольно – итоговый учебный материал.

В процессе реализации программы проводятся следующие виды диагностики: стартовая (в начале учебного года) и итоговая (в конце учебного года).

При стартовой диагностике определяется исходный уровень знаний и умений. При этом используется входное анкетирование, тестирование, опрос.

Итоговый контроль включает в себя КИМы, определяющие степень усвоения теоретических и практических знаний, умений, сформированность личностных качеств, метапредметных результатов.

Особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля на основе анализа результатов собственной деятельности. Дети и родители заполняют анкеты по оценке удовлетворённости уровнем дополнительного образования. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 уровень усвоения – низкий,

т.е.репродуктивное действие с подсказкой; 2 уровень усвоения – средний, т.е.репродуктивное действие по памяти; 3 уровень – высокий, т.е. творческий. В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси). – тест «Изучение коммуникативных умений»).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков			Квест «Путешествие в мир японского искусства»	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух»	
Октябрь		Беседа «Модно ли быть учителем?»		Конкурс на лучшую статью в школьную стенгазету «Перемена»		
Ноябрь				Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Участие в фестивале «Красное знамя»		Квиз «Новогодний калейдоскоп»	Мастер – класс «Инструкция: читать потом выполнять» (поставь запятую в нужном месте)		

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Январь			Рождественские колядки	Мастер-класс «Практическое применение финансовой грамотности»		
Февраль	День защитника Отечества (участие в состязаниях «А ну-ка, парни!»)					
Март		Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Участие в театральном игровом представлении «Широкая масленица»		Конкурс на лучший скворечник	
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»	Экологический месячник по очистке и благоустройству Земли	Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы				Участие в легкоатлетическом кроссе	

Интернет- ресурсы

- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- <http://www.magic-dom.ru> Сайт «Домашняя волшебница»
- <http://stranamasterov.ru> Сайт «Страна мастеров»
- http://vk.com/video-31890522_161427810
- Что такое Hanakanzashi? (определение).
- Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы
- <http://vk.com/kanzashi.flower>
- Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема
- <http://kanzashi.org/uroki-imaster-klassi-v-kartinkah/>
- История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>
- Японская техника изготовления цветов из лент — канзаши
- Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши
- <http://www.rukomeslo.ru/skachatbesplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>
- Цветы из ткани
- www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/
- www.labyrinth.ru/books/381445/
- my-shop.ru/shop/books/1424556.html

Список литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. , Тамбов, 2004.;
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

Список интернет ресурсов для родителей и детей:

- Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши
<http://www.rukomeslo.ru/skachatbesplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>
- www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/
- www.labirint.ru/books/381445/
- my-shop.ru/shop/books/1424556.html
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012 год

Критерии оценивания содержания проекта

Критерий 1. Постановка цели проекта	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована , но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта	
План достижения цели отсутствует	0
План имеется , но не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план , включает основные и промежуточные этапы	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуации , складывающийся в ходе работы, сделаны выводы , намечены перспективы	3
Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствует установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены некоторые нарушения	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными требованиями	3
Максимальный балл: 24	

Критерии оценки защиты проекта

<i>Критерий 1. Качество проведенной презентации</i>	
Презентация не проведена	0
Автор читает с листа, не уложился в регламент	1
Автор часто обращается к записям, уложился в регламент	2
Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в регламент	3
<i>Критерий 2. Речь выступающего</i>	
Изложение непоследовательно и нелогичность	0
Последовательность и логичность нарушаются	1
Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно	2
Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории	3
<i>Критерий 3. Ответы на вопросы</i>	
Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют содержанию вопроса	0
Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные	1
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки регламента	2
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента	3
<i>Критерий 4. Качество компьютерной презентации</i>	
Презентация отсутствует	0
Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1
Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией, затрудняет восприятие	2
Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	3
<i>Критерий 5. Качество презентации</i>	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	1
Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Максимальный балл: 15	

Таблица перевода суммы баллов в оценку

Процент	Общий балл	Оценка	Уровень освоения МПР
0 – 40	0 – 16	Сертификат участника	Пониженный
41 – 74	17 – 29	Диплом III	Базовый
75 – 90	30 – 35	Диплом II	Средний
91 – 100	36 – 39	Диплом I	Максимальный

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Контроль			Методы диагностики
			Текущий	Промежуточный	Итоговый	
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем 50% объема знаний)				Опрос, тестирование, наблюдение, оценка выполнения практических работ
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более 50%)				
		максимальный уровень (освоили практически весь объем знаний по программе)				
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины)				Беседа, опрос, тестирование, наблюдение
		средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)				
		максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)				
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренны	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем 50% предусмотренных умений и навыков)				Наблюдения, рефлексия, оценка выполнения практических и творческих работ
		средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 50%)				
		максимальный уровень (овладели практически всеми умениями и навыками по программе)				

2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие задания)				Наблюдение, анализ выполнения практических и творческих работ
		репродуктивный (выполняют задания на основе образца)				
		творческий (выполняют задания с элементами творчества)				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Умение пользоваться компьютерными	Самостоятельность в использовании	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)				Опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, рефлексия
		средний (работают с помощью педагога и родителей)				
		максимальный (работают самостоятельно)				
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога,	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Аналогия с п. 3.1. минимальный				Наблюдение, опрос, выполнение практических работ
		средний				
		максимальный				
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Аналогия с п. 3.1. минимальный				Наблюдение
		средний				

		максимальный				
3.2.3. Умение участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении	Аналогия с п. 3.1. минимальный				Наблюдение, рефлексия
		средний				
		максимальный				

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Аналогия с п. 3.1. минимальный				Наблюдение, оценка выполнения практических работ
		средний				
		максимальный				
3.3.2. Умение планировать и организовывать работу, распределять	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы,	Аналогия с п. 3.1. минимальный				Наблюдение, оценка выполнения практических и творческих
		средний				
		максимальный				

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно				Наблюдение, оценка выполнения практических и творческих
		хорошо				
		отлично				
3.4. Цифровая грамотность	Владение цифровой грамотностью, цифровыми навыками и	Аналогия с п. 3.1. минимальный				Тестирование, опрос
		средний				
		максимальный				
4. Итоговый показатель	Итоговое освоение программы	минимальный уровень (освоили программу менее чем на 1/3 объема)				Наблюдение, рефлексия, оценка выполнения творческих
		средний уровень (объем освоение более 1/2)				
		максимальный уровень (освоили практически весь объем)				

