

МБОУ Ельнинская средняя школа №2 им. К.И.Ракутина

Утверждено:

Директор школы _____ Л.В. Ревяко

Приказ № 138 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Возраст детей: от 10 до 15

Автор- составитель: *Тарасенкова С.В.*
- учитель

Срок реализации: 1 год

Малое Павлово, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» является программой технической направленности.

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы воспитанников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Декоративно-прикладное искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, бумагопластика и папье-маше, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывает влияние на формирование и

художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в объединение «Креативного рукоделия». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

При реализации программы «Креативное рукоделие» используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. В организации дистанционного обучения используются следующие платформы и сервисы: Google Form, WhatsApp, ВКонтакте, электронная почта.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии – педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

- программа «Креативное рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Рабочая программа кружка «Креативное рукоделие» составлена для учащихся 5-7 классов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (102 часа на весь период обучения).

Формы и режим занятий

Форма групповая, режим: продолжительность занятий 1 час 3 раза в неделю, учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 40 мин., организационные мероприятия и короткие перерывы – 10 мин.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной

технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
- Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
- Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
- Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- Развивать коммуникативные способности воспитанников.
- Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
- Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
- Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты и способы их проверки (соответствие задач и результатов).

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Креативное рукоделие»:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

стремление внести красоту в домашний быт;

желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Креативное рукоделие»:

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

формирование и развитие компетентности в области

использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности

с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой

деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения учащимися программы кружка «Креативное рукоделие»:

формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;

развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных выставках творческих работ.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение;

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.

Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;

Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Анкетирование, беседы, опросы.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.

Промежуточный контроль: определение результатов обучения.

Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.

Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Лоскутное царство	30	1	29	
3	Предновогодние хлопоты	15	1	14	Практическая работа
4	Открытки по поводу и без	9	1	8	
5	Фантазии из фетра	14	1	13	
6	Чудесная ниточка	7	1	6	
7	Обереговая кукла	10	1	9	
8	Не спешите выбрасывать!	15	1	14	
9	Итоговое занятие	1	1		Контрольное занятие
		102	9	93	

2. Содержание курса «Креативное рукоделие»

1. Вводное занятие. (1 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Лоскутное царство (30 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практические работы

Изготовление брелков, игольниц, прихватки, зверюшек.

3. Предновогодние хлопоты (15 часов)

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – собачка. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

4. Открытки по поводу и без. (9 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практические работы

Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

5. Фантазии из фетра (14 часов)

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практические работы

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

6. Чудесная ниточка (7 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки».

Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки. Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой.

Практические работы

Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения.

7. Обереговая кукла (10 часов)

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощниками в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных собы-

тий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.» Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основные приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

Практические работы

Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"

8. Не спешите выбрасывать! (15 часов)

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок.

Практическая работа

Выполнение панно из компакт – дисков. Веер из одноразовых вилок. Подставка под горячее из прищепок.

9. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Креативное рукоделие в моем понимании». Мониторинг качества знаний воспитанников.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	Беседа, опрос	школа	
2			Лоскутное царство (Вводное занятие)	1	Беседа, опрос	школа	
3			Шитьё брелка «Слоник»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
4			Шитьё игрушки «Медвежонок»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
5			Шитьё игрушки «Совёнок»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
6			Шитьё брелка «Щенок»	2	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа

7			Изготовление различных игольниц	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
8			Изготовление прихватки из лоскутов	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
9			Шитьё игрушки-сплюшки «Зайка»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
10			Шитьё подушки-игрушки	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
11			Шитьё объемной «Лошадки»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
12			Шитьё объемной игрушки «Бык»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение	школа	творческая работа

					ние; Мини- вы- ставка		
13			Предново- годние хло- поты Вводное за- нятие	1	Опрос, беседа	школа	
14			Шитьё инте- рьерной иг- рушки «Ёлочка»	2	Опрос; Практиче- ская рабо- та; Наблюде- ние; Мини- вы- ставка	школа	творче- ская рабо- та
15			Шитьё сим- вола года «Дракон»	3	Опрос; Практиче- ская рабо- та; Наблюде- ние; Мини- вы- ставка	школа	творче- ская рабо- та
16			Изготовление новогодних сувениров	4	Опрос; Практиче- ская рабо- та; Наблюде- ние; Мини- вы- ставка	школа	творче- ская рабо- та
17			Изготовление текстильных ёлочных иг- рушек	5	Опрос; Практиче- ская рабо- та; Наблюде- ние; Мини- вы- ставка	школа	творче- ская рабо- та
18			Открытки	1	Беседа	школа	

			по поводу и без Вводное занятие				
19			Изготовление заготовок и цветов	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
20			Сборка и оформление открыток	5	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
21			Фантазии из фетра Вводное занятие	1	Беседа	школа	
22			Изготовление брелков	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
23			Изготовление закладок для книг	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-вы-	школа	творческая работа

					ставка		
24			Изготовление брошей	4	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
25			Изготовление украшений для волос	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
26			Чудесная ниточка Вводное занятие	1	Беседа, опрос	школа	
27			Изготовление декоративного панно	6	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
28			Обереговая кукла Вводное занятие	1	Беседа, опрос	школа	
29			Изготовление куклы "Кубышка"	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение	школа	творческая работа

			травница"		ние; Мини- выставка		
30			Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини- выставка	школа	творческая работа
31			Изготовление куклы «Берегиня»	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини- выставка	школа	творческая работа
32			Не спешите выбрасывать! Вводное занятие	1	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини- выставка	школа	
33			Выполнение панно из компакт – дисков	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини- выставка	школа	творческая работа
34			Изготовление веера из одноразовых вилок.	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини- выставка	школа	творческая работа

35			Изготовление подставки под горячее из прищепок.	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
36			Изготовление цветов из пеноплекса.	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
37			Изготовление разноцветной миски из пуговиц.	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка	школа	творческая работа
38			Итоговое занятие	1	контрольная работа	школа	контрольный тест
			Итого	102			

Методическое обеспечение программы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий.

- 1) Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
- 2) Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Диспуты, после проведения экскурсий;
- 4) Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
- 5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.
- 6) Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета– мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видео записи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Технологии.

1. Технология проектного обучения.
2. Технология развивающего обучения.
3. Технология проблемного обучения.

Формы обучения.

Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Материально-техническое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальных и видео записей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. «Декупаж» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель.-М. «АСТ-ПРЕСС»,2015г
2. Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша.-Ростов н/Д:Феникс, 2015
- 3.Большая книга бисера/М.:»ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 2000.

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
- 2.<https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
- 4.<https://jlady.ru/hobby/texnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
- 5.<https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletienie-dlya-nachinayushhih.html>
- 6.http://bicer.ru/bicer_fauna.htm
- 7.<http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
- 9.<https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
- 10.<http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
- 11.<http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
- 12.<https://trans-info34.ru/rospis-sten/tochechnaya-rospis-panno-na-stenu.html>
- 13.https://squzy.com/blog/point_to_point/406_master-klass-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html
- 14.<http://evg-crystal.ru/kartiny/papertol-kartiny.html>
- 15.<http://masterashow.ru/raznoe/tehnika-papertol-dlya-nachinayushhih-master-klass.html>
- 16.<https://womaninstinct.ru/domahniiochag/7226-sozdanie-trehmernih-kartin-v-tehnike-papertol.html>

17. <https://www.infoniac.ru/news/Skrapbukiing-svoimi-rukami-dlya-nachinayushih.html>
18. <https://scrapnews.net/scrapbooking.html>
19. <https://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/15497-skrapbukiing-dlya-nachinayutschih.html>
20. <http://masterpodelok.com/skrapbukiing/skrapbukiing-otkrytki/11012-skrapbukiing-otkrytka-gorshok-s-cvetami-master.html>
21. <http://sanjey.ru/post274444487/>
22. <https://www.liveinternet.ru/users/olha6/post411453411>
23. <https://smachno.ua/ua/posts/krasivaya-kuhnya/krasivayakuhnya-16061/>
24. <https://mydesigninfo.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubocek-dlya-nachinayushhix/>
25. <https://handsmake.ru/korzinka-svoimi-rukami-iz-gazetnyh-trubocek.html>
26. <https://www.liveinternet.ru/users/5134073/post330219950/>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:
Интернет-ресурсы:

1. <https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/osenja-aplikacija-rjabina-svoimi-rukami-dlja-detei.html>
2. https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html
3. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/3169-bumagoplastika-vinogradnaya-grozd-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
4. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>
5. <https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>
6. <http://prostodelkino.com/assambljazh/>
7. http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/topiarij_svoimi_rukami_master_klass/9-1-0-794