

Министерство образования и науки Смоленской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ельнинская средняя школа №2 им. К.И. Ракутина

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024



Утверждаю  
Директор школы  
Ревако Л.В.  
Приказ от 30.08.2024 №138-ОД

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Виртуальный музей»

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Иванова Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Виртуальный музей» реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций». (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 №678-р);
- Программа имеет социально - гуманитарную направленность.

### **1. Актуальность программы**

В современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Не избежала этого и сфера образования. Создание виртуального школьного музея, поможет решить две важные задачи: обучению учащихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации интегрированный курс информатики и истории, способствующим формированию интереса к прошлому своей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенции.

**Отличительные особенности программы** заключаются в изменении подходов к результатам образования. Реализация программы нацелена на большую самостоятельность и активность учащихся, формирование УУД, общее развитие личности.

**Форма обучения:** очная на базе школьного историко-краеведческого музея «Память», с применением программ по созданию презентаций, видеороликов

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 17 лет.

**Объём программы:** 68 часов

**Срок реализации программы:** 1 год.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1-му учебному часу в неделю (продолжительность учебного часа – 30 минут).

#### **Цель программы**

Содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путём создания виртуального музея.

#### **Задачи**

##### Образовательные:

- научить учащихся находить информацию с использованием компьютерных технологий;
- включить учащихся в практическую исследовательскую деятельность;

- научить учащихся формулировать, применять и интерпретировать историческую информацию в разнообразных контекстах;
- научить понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- научить учащегося осваивать и использовать исторические знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний;

#### Развивающие:

- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- сформировать умение правильно формулировать своё мнение, доносить его до слушателей.

#### Воспитательные:

- формировать собственную самооценку, нравственное поведение и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать волевые качества, терпение.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании курса обучающийся должен знать:

#### **Предметные:**

- содержание прочитанного текста с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- знать действия исторических деятелей в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- знать основные права и обязанности гражданина РФ;  
должен занимать:
- гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе исторических знаний;
- собственную позицию по отношению к прочитанному тексту;
- занимать позицию по отношению к нормам морали, общечеловеческим ценностям, традиционным общественным и национальным ценностям;
- занимать гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе исторических знаний;

#### Уметь:

- находить и извлекать информацию из различных текстов;
- применять исторические знания для решения разного рода проблем;
- овладеть навыками, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;

- использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- создавать продолжение или альтернативное окончание любимого произведения художественной литературы, публицистики, кинематографа и т.д.

#### Метапредметные:

В сфере познавательных УУД обучающийся научится:

- адекватно оценивать возможности работы с текстом; правильно применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- оценивать форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания.

В сфере регулятивных УУД обучающийся научится:

- использовать алгоритм действий по поиску информации и редактированию текстов;
- классифицировать найденную информацию;
- адекватно оценивать ситуацию при работе с текстом;
- творчески решать поставленные задачи.

В сфере коммуникативных УУД обучающийся научится:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство, факты;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль.

#### Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в

современном обществе понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Форма подведения итогов** реализуемой дополнительной общеобразовательной программы: **проект**

### Учебный план

| № | Название темы   | количество часов |      |      | Форма аттестации          |
|---|---|------------------|------|------|---------------------------|
|   |   | всего            | теор | прак |                           |
|   |   | 64               | 24   | 42   |                           |
| № | Название темы   |                  |      |      |                           |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения        | 4                | 2    | 2    | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 8                | 4    | 4    | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Школьный виртуальный краеведческий музей                        | 10               | 2    | 8    | Самостоятельная работа    |
| 4 | Фонды музея. Знакомство с фондами                               | 10               | 2    | 8    | Самостоятельная работа    |
| 5 | Музейная экспозиция и её виды                                   | 12               | 8    | 4    | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея         | 14               | 8    | 6    | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Практическая работа. Пополнение фонда музея                     | 6                | 2    | 4    | Самостоятельная работа    |
| 8 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок          | 4                | 2    | 2    | Самостоятельная работа    |
| 9 | Культурно-образовательная деятельность музея                    | 4                | 2    | 2    | Педагогическое наблюдение |

## 2. Содержание учебного плана

### Содержание учебного плана

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Виртуальный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху

Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.



*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### 8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

### **Итоговое занятие (1ч)**

Итоговая аттестация - защита проектов.

### Календарный учебный график

| №<br>п/п | Месяц            | Число | Время<br>проведения<br>занятий | Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Форма занятия           | Место<br>проведения                              | Форма контроля |
|----------|------------------|-------|--------------------------------|--|-----------------|-------------------------|--|----------------|
| 1        | Сентябрь-Октябрь |       |                                | Вводное занятие.<br>Правила внутреннего распорядка обучающихся.<br>Правила ТБ на занятиях.<br>Правила пожарной безопасности.<br>Правила дорожного движения.<br>Антитеррористическая ТБ.<br>Электробезопасность.  | 1/0             | лекция                  | Школьный<br>историко-<br>краеведческ<br>ий музей | Анкетирование  |
| 2        |                  |       |                                | Основные понятия и термины в музейном деле<br>(музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия,<br>экспозиция и др.).  | 1/0             | лекция                  |  | Тест           |
| 3        |                  |       |                                | Становление и развитие государственно-<br>общественной системы музейного дела.   | 1/0             | лекция                  |  | Тест           |
| 4        |                  |       |                                | Опыт успешной деятельности объединений,<br>обучающихся в краеведческих музеях<br>образовательных учреждений.   | 1/0             | лекция                  |  | Тест           |
| 5        |                  |       |                                | Ознакомление с информацией в сети Интернет,<br>поиск основных понятий и терминов музейного<br>дела; составление словаря музейных терминов;<br>викторина «Кто больше назовёт музейных<br>терминов?»; составление кроссворда на тему<br>музея (совместно с родителями) | 1/0             | Практическое<br>занятие |  | Тест           |
| 6        |                  |       |                                | Обобщение по модулю «Музейная грамотность»   | 0/1             | Практическое<br>занятие |  | Тест           |

|    |         |  |   |     |                      |  |                      |
|----|---------|--|---|-----|----------------------|--|----------------------|
| 7  |         |  | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение».   | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 8  |         |  | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 9  | Октябрь |  | Положение о музее в образовательном учреждении.   | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 10 |         |  | Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 11 |         |  | <i>Практическая работа:</i> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.   | 0\1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 12 |         |  | <i>Практическая работа:</i> Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов   | 0\1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 13 |         |  | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 14 |         |  | Социальная функция школьного музея.   | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |

|    |        |  |   |     |                      |  |                      |
|----|--------|--|---|-----|----------------------|--|----------------------|
| 15 |        |  | Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 16 | Ноябрь |  | <i>Практическая работа:</i> обзорная экскурсия в историко-краеведческий музей «Память»; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.        | 0\1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 17 |        |  | <i>Практическая работа:</i> обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея. | 0\1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 18 |        |  | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)   | 1\0 | Практическое занятие |  | Практическая работа  |
| 19 |        |  | Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху.  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 20 |        |  | Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима.  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |

|    |         |  |  |     |                      |  |                      |
|----|---------|--|--|-----|----------------------|--|----------------------|
| 21 |         |  | Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 22 |         |  | Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры).   | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 23 |         |  | Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.   | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 24 | Декабрь |  | Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.           | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 25 |         |  | <i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)        | 0\1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 26 |         |  | <i>Практическая работа:</i> подготовка к написанию реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей). | 0\1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 27 |         |  | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)  | 1\0 | Лекция               |  | Тест                 |

|    |        |  |  |     |                      |  |                      |
|----|--------|--|--|-----|----------------------|--|----------------------|
| 28 |        |  | Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 29 |        |  | Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.   | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 30 |        |  | <i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями;                            | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 31 |        |  | <i>Практическая работа:</i> подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей)  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 32 |        |  | <i>Практическая работа:</i> защита проекта.  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 33 | Январь |  | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации.  | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 34 |        |  | Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.  | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |

|    |  |  |   |     |                      |  |                      |
|----|--|--|---|-----|----------------------|--|----------------------|
| 35 |  |  | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея. | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 36 |  |  | <i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 37 |  |  | Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.  | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 38 |  |  | Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.  | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 39 |  |  | Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.   | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |



|    |         |  |  |   |     |                      |  |                      |
|----|---------|--|--|---|-----|----------------------|--|----------------------|
| 40 | Февраль |  |  | <i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.<br>Зал «Город древний, город славный»  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 41 |         |  |  | <i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.<br>Зал Боевой и Трудовой славы   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 42 |         |  |  | <i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.<br>Зал «История школы»   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 43 |         |  |  | Музейная экспозиция и её виды Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 44 | Март    |  |  | Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).  | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |

|    |  |  |  |     |                      |  |                      |
|----|--|--|--|-----|----------------------|--|----------------------|
| 45 |  |  | Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.   | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 46 |  |  | <i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 47 |  |  | <i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 48 |  |  | <i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 49 |  |  | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |

|    |        |  |  |     |                      |        |                      |
|----|--------|--|--|-----|----------------------|--------|----------------------|
| 50 |        |  | Реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.  | 1/0 | Лекция               |        | Тест                 |
| 51 |        |  | Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Знакомство с создателем школьного музея, ознакомление с архивом Ткачева А.В.   |     | Лекция               |        | Тест                 |
| 52 | Апрель |  | <i>Практическая работа:</i> участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. |     | Практическое занятие |        | Практическое занятие |
| 53 |        |  | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.                                    | 0/1 |                      | Лекция | Тест                 |
| 54 | Май    |  | Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).   |     | Лекция               |        | Тест                 |
| 55 |        |  | <i>Практическая работа:</i> посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.  | 0/1 | Практическое занятие |        | Практическое занятие |
| 56 |        |  | <i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее  | 0/1 | Практическое занятие |        | Практическое занятие |

|    |  |  |  |     |                      |  |                      |
|----|--|--|--|-----|----------------------|--|----------------------|
| 57 |  |  | <i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 58 |  |  | Культурно-образовательная деятельность музея<br>Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 59 |  |  | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.  | 1/0 | Лекция               |  | Тест                 |
| 61 |  |  | <i>Практическая работа:</i> выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).<br>Зал «Город древний, город славный»   | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 62 |  |  | <i>Практическая работа:</i> выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).<br>Зал Боевой и трудовой славы  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |

|    |      |  |  |     |                      |  |                      |
|----|------|--|--|-----|----------------------|--|----------------------|
| 63 | Июнь |  | <p><i>Практическая работа:</i> выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).</p> <p>Зал «История школы»</p>               | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 64 |      |  | <p><i>Практическая работа:</i> выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).</p> <p>Ельнинские залы (рекреации школы)</p> | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 65 |      |  | Освоение специальных терминов  | 0/1 | тест                 |  | Практическое занятие |
| 66 |      |  | Консультация. Проверка выполнения алгоритма работы над проектом  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 66 |      |  | Итоговое занятие. Защита проектов  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |
| 68 |      |  | Итоговое занятие. Защита проектов  | 0/1 | Практическое занятие |  | Практическое занятие |

## Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы.

Для реализации Программы имеется школьный историко-краеведческий музей «Память» (три зала)

Для успешной реализации программы на учебных занятиях используются:

- лекционные материалы, методическая литература;
- дидактические материалы (бланки, таблицы, схемы и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям в рамках дистанционного формата ведения занятий.

Алгоритмы деятельности: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме занятия, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания обучающимися материалов занятия, практические задания, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели занятия, рефлексия, итоговая часть.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные **формы и методы:**

1. Словесные методы обучения:

- лекция;
- инструкция;
- объяснение;
- беседа;
- консультация.

2. Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: флеш-карты, таблицы, изобразительные пособия и др.

3. Методы практико-ориентированной деятельности работы:

- упражнения;

– письменная работа: конспект, заполнение таблиц, схем.

#### 4. Проектный метод:

– моделирование ситуаций;

– планирование своей деятельности.

#### 5. Психологические и социологические методы:

– анкетирование;

– психологические тесты.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология игровой деятельности, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, ИКТ-технология

### **Контрольно-измерительные материалы**

Программа объединяет теоретический, практический и контрольно-итоговый учебный материал.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала:

– 1 уровень усвоения – минимальный;

– 2 уровень усвоения – средний;

– 3 уровень – максимальный.

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты усвоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования. (Приложение №1-4).

### **Программа воспитания**

Воспитательная работа в творческом объединении «Виртуальный музей» строится в соответствии с Программой воспитания МБОУ Ельнинской СШ №2 им. К.И. Ракутина.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций, учащихся через приобщение к культурному наследию страны; популяризация научных знаний, формирование культуры жизнедеятельности и профессионального самоопределения; экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является личностный рост каждого учащегося объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.



**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
на 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| <b>Месяц</b> | <b>Гражданское и патриотическое воспитание</b>   | <b>Духовное и нравственное воспитание»</b> | <b>Приобщение к культурному наследию</b> | <b>Интеллектуальное воспитание</b>   | <b>Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья</b> | <b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</b> |
|--------------|--|--|--|--|--|---|
| Сентябрь     | Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 83-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков |  |  | Квест «Путешествие в мир экономики»  | Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»                         |   |
| Октябрь      |  | Беседа «Модно ли быть учителем?»           |  | Конкурс на лучшую статью в школьную стенгазету «Перемена»                            |  |   |
| Ноябрь       |  |  |  | Викторина «День народного единства»  |  | Тестирование «Какую профессию выбрать?»                       |
| Декабрь      | Участие в фестивале «Красное знамя»  |  | Квиз «Новогодний калейдоскоп»            | Мастер – класс «Инструкция: читать потом выполнять» (поставь запятую в нужном месте) |  |   |
| Январь       |  |  | Рождественские колядки                   | Мастер-класс «Практическое применение математической грамотности»                    |  |   |
| Февраль      | День защитника   |  |  |  |  |   |

| Месяц  | Гражданское и патриотическое воспитание                    | Духовное и нравственное воспитание»                                 | Приобщение к культурному наследию                                    | Интеллектуальное воспитание                        | Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья   | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение  |
|--------|--|---|--|--|---|---|
|        | Отечества<br><br>(участие в состязаниях «А ну-ка, парни!») |   |  |  |   |   |
| Март   |  | Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта | Участие в театрализованном игровом представлении «Широкая масленица» |  | Конкурс на лучший скворечник                              |   |
| Апрель |  |   |  | Участие в познавательной игре «Покорители космоса» | Экологический месячник по очистке и благоустройству Земли | Участие в экологическом субботнике по уборке территории |
| Май    | Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы    |   |  |  | Участие в легкоатлетическом кроссе                        |   |

## Список литературы

### Список литературы для педагога

- А.А. Инджиев Виртуальные знакомства / А.А. Инджиев. - Москва: Огни, 2017. - 128 с.
- А.В. Росляков Виртуальные частные сети. Основы построения и применения / А.В. Росляков. - М.: Эко-Трендз, 2017. - 434 с.
- Т. А. Смирнова. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы / Т. А. Смирнова. - (Информационные технологии) // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010
- Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010.

### Список литературы/интернет ресурсы для детей и родителя

- CD-ROM. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 3D-виртуальная экскурсия. - Москва: Машиностроение, 2019. - 709 с.
  - DVD. Кремль. Виртуальная экскурсия. - Москва: Наука, 2019. - 305 с.
  - Е. Медведев Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука (+ DVD-ROM) / Е. Медведев, В. Трусова. - М.: ДМК Пресс, 2017. - 424 с.
- И.И. Алиев Виртуальная электротехника. Компьютерные технологии в электротехнике и электронике / И.И. Алиев. - М.: РадиоСофт, 2017. - 112

## Критерии оценивания содержания проекта

|  |   |
|--|---|
| <b>Критерий 1. Постановка цели проекта</b>   |   |
| Цель <b>не сформулирована</b>  | 0 |
| Цель <b>сформулирована</b> , но не обоснована  | 1 |
| Цель ясно сформулирована и <b>обоснована в общих чертах</b>  | 2 |
| Цель определена, ясно сформулирована и <b>четко обоснована</b>   | 3 |
| <b>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта</b>  |   |
| План достижения цели <b>отсутствует</b>  | 0 |
| План <b>имеется</b> , но <b>не обеспечивает</b> достижения поставленной цели   | 1 |
| <b>Краткий план</b> состоит из <b>основных этапов</b> проекта  | 2 |
| <b>Развернутый план</b> , включает основные и промежуточные этапы  | 3 |
| <b>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета</b>   |   |
| Тема проекта <b>не раскрыта</b>  | 0 |
| Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>  | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал <b>знание темы</b> в рамках <b>школьной программы</b>   | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания</b> , выходящие <b>за рамки</b> школьной программы                              | 3 |
| <b>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</b>   |   |
| Использована <b>неподходящая</b> информация  | 0 |
| Большая часть представленной информации <b>не относится к теме</b> работы  | 1 |
| Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников  | 2 |
| Работа содержит достаточно <b>полную информацию</b> из <b>разнообразных</b> источников   | 3 |
| <b>Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта</b>   |   |
| Заявленные в проекте цели <b>не достигнуты</b>   | 0 |
| Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   | 1 |
| Используемые способы работы <b>соответствует</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>  | 2 |
| Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   |   |
| <b>Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>  |   |
| Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора  | 0 |
| Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта,             | 2 |

|  |   |
|--|---|
| применены элементы творчества  |   |
| Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   | 3 |
| <b>Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>  |   |
| <b>Не</b> предприняты попытки <b>проанализировать</b> ход и результаты работы  | 0 |
| Анализ заменен кратким <b>описанием</b> хода и порядка работы  | 1 |
| <b>Представлен обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте  | 2 |
| Представлен <b>анализ ситуации</b> , складывающийся в ходе работы, сделаны <b>выводы</b> , намечены <b>перспективы</b>                                   | 3 |
| <b>Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>  |   |
| Письменная часть проекта отсутствует   | 0 |
| В письменной части работы отсутствует установленные правилами порядок и четкая структура, допущены <b>серьезные ошибки в оформлении</b>                  | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены <b>некоторые нарушения</b> | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с</b> установленными требованиями  | 3 |
| <b>Максимальный балл: 24</b>   |   |

### Критерии оценки защиты проекта

|  |   |
|--|---|
| <b><i>Критерий 1. Качество проведенной презентации</i></b>   |   |
| Презентация не проведена   | 0 |
| Автор читает с листа, не уложился в регламент  | 1 |
| Автор часто обращается к записям, уложился в регламент   | 2 |
| Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в регламент  | 3 |
| <b><i>Критерий 2. Речь выступающего</i></b>  |   |
| Изложение непоследовательно и нелогичность   | 0 |
| Последовательность и логичность нарушаются   | 1 |
| Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно  | 2 |
| Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории  | 3 |
| <b><i>Критерий 3. Ответы на вопросы</i></b>  |   |
| Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют содержанию вопроса   | 0 |
| Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные   | 1 |
| Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки регламента   | 2 |
| Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента  | 3 |
| <b><i>Критерий 4. Качество компьютерной презентации</i></b>  |   |
| Презентация отсутствует  | 0 |
| Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие  | 1 |
| Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией, затрудняет восприятие   | 2 |
| Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия                                     | 3 |
| <b><i>Критерий 5. Качество презентации</i></b>   |   |
| Проектный продукт отсутствует  | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)        | 1 |
| Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества  | 2 |
| Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |
| <b>Максимальный балл: 15</b>   |   |

**Таблица перевода суммы баллов в оценку**

| <b>Процент</b> | <b>Общий балл</b> | <b>Оценка</b>           | <b>Уровень освоения МПР</b> |
|----------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 0 – 40         | 0 – 16            | Сертификат<br>участника | Пониженный                  |
| 41 – 74        | 17 – 29           | Диплом III              | Базовый                     |
| 75 – 90        | 30 – 35           | Диплом II               | Средний                     |
| 91 – 100       | 36 – 39           | Диплом I                | Максимальный                |

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)   | Критерии   | Степень выраженности<br>оцениваемого качества  | Контроль |               |          | Методы<br>диагностики   |
|--|--|--|----------|---------------|----------|---|
|  |  |  | Текущий  | Промежуточный | Итоговый |   |
| <b>1.Теоретическая<br/>подготовка детей:</b><br>1.1. Теоретические знания<br>(по основным разделам<br>учебного плана<br>программы) | Соответствие<br>теоретических знаний<br>программным<br>требованиям | <b>минимальный уровень</b><br>(овладели менее чем 50% объема знаний)                   |          |               |          | Опрос,<br>тестирование,<br>наблюдение,<br>оценка выполнения<br>практических работ |
|  |  | <b>средний уровень</b><br>(объем освоенных знаний составляет<br>более 50%)             |          |               |          |   |
|  |  | <b>максимальный уровень</b><br>(освоили практически весь объем знаний<br>по программе) |          |               |          |   |
| 1.2. Владение специальной<br>терминологией   | Осмысленность и<br>правильность<br>использования                   | <b>минимальный уровень</b><br>(избегают употреблять специальные<br>термины)            |          |               |          | Беседа, опрос,<br>тестирование,<br>наблюдение                                     |
|  |  | <b>средний уровень</b><br>(сочетают специальную терминологию с<br>бытовой)             |          |               |          |   |



|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <b>максимальный уровень</b><br>(термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) |  |  |  |  |
| <b>2. Практическая подготовка детей:</b><br><br>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <b>минимальный уровень</b><br>(овладели менее чем 50% предусмотренных умений и навыков)                 |  |  |  | Наблюдения, рефлексия, оценка выполнения практических и творческих работ |
|  |  | <b>средний уровень</b><br>(объем освоенных умений и навыков составляет более 50%)                       |  |  |  |  |
|  |  | <b>максимальный уровень</b><br>(овладели практически всеми умениями и навыками по программе)            |  |  |  |  |
| 2.2. Творческие навыки   | Креативность в выполнении творческих заданий                       | <b>начальный</b><br>(элементарный, выполняют лишь простейшие задания)                                   |  |  |  | Наблюдение, анализ выполнения практических и творческих работ, рефлексия |
|  |  | <b>репродуктивный</b><br>(выполняют задания на основе образца)  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <b>творческий</b><br>(выполняют задания с элементами творчества)                                 |  |  |  |  |
| <b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b><br><br>3.1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации              | Самостоятельность в использовании                      | <b>минимальный</b><br>(испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) |  |  |  | Опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, рефлексия |
|  |  | <b>средний</b><br>(работают с помощью педагога и родителей)                                      |  |  |  |  |
|  |  | <b>максимальный</b><br>(работают самостоятельно)   |  |  |  |  |
| <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b><br><br>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение другого | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <b>Аналогия с п. 3.1.</b><br><br><b>минимальный</b>  |  |  |  | Наблюдение, опрос, выполнение практических работ                   |
|  |  | <b>средний</b>   |  |  |  |  |
|  |  | <b>максимальный</b>  |  |  |  |  |

|   |  |   |  |  |  |                          |
|---|--|---|--|--|--|--------------------------|
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией                          | Свобода владения и подачи подготовленной информации              | <b>Аналогия с п. 3.1.<br/>минимальный</b> |  |  |  | Наблюдение               |
|   |  | <b>средний</b>                            |  |  |  |                          |
|   |  | <b>максимальный</b>                       |  |  |  |                          |
| 3.2.3. Умение участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | <b>Аналогия с п. 3.1.<br/>минимальный</b> |  |  |  | Наблюдение,<br>рефлексия |
|   |  | <b>средний</b>                            |  |  |  |                          |
|   |  | <b>максимальный</b>                       |  |  |  |                          |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место</p> | <p>Самостоятельно готовят и убирают рабочее место</p>                               | <p><b>Аналогия с п. 3.1.</b></p> <p><b>минимальный</b></p> |  |  |  | <p>Наблюдение, оценка выполнения практических работ</p>              |
|   |   | <p><b>средний</b></p>                                      |  |  |  |  |
|   |   | <p><b>максимальный</b></p>                                 |  |  |  |  |
| <p>3.3.2. Умение планировать и организовывать работу, распределять время</p>                                    | <p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно</p> | <p><b>Аналогия с п. 3.1.</b></p> <p><b>минимальный</b></p> |  |  |  | <p>Наблюдение, оценка выполнения практических и творческих работ</p> |
|   |   | <p><b>средний</b></p>                                      |  |  |  |  |
|   |   | <p><b>максимальный</b></p>                                 |  |  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе  | <b>удовлетворительно</b>  |  |  |  | Наблюдение, оценка выполнения практических и творческих работ |
|  |  | <b>хорошо</b>   |  |  |  |   |
|  |  | <b>отлично</b>  |  |  |  |   |
| 3.4. Цифровая грамотность                | Владение цифровой грамотностью, цифровыми навыками и информационными компетенциями | <b>Аналогия с п. 3.1.<br/>минимальный</b>                                 |  |  |  | Тестирование, опрос   |
|  |  | <b>средний</b>  |  |  |  |   |
|  |  | <b>максимальный</b>   |  |  |  |   |
| 4. Итоговый показатель                   | Итоговое освоение программы  | <b>минимальный уровень</b><br>(освоили программу менее чем на 1/3 объема) |  |  |  | Наблюдение, рефлексия, оценка выполнения творческих работ     |
|  |  | <b>средний уровень</b><br>(объем освоение более 1/2)                      |  |  |  |   |
|  |  | <b>максимальный уровень</b><br>(освоили практически весь объем)           |  |  |  |   |

